

mardi 9 février : séminaire de Nicole Bériou - Des mots cassés et des images blessées: l'art de la mémoire en Europe Centrale à la fin du Moyen Age

Lucie Dolezalova (Prague)

Farkas Kiss (Budapest)

et Rafal Wojcik (Poznan)

présenteront leurs travaux sur les arts de la mémoire dans un exposé intitulé:

« **Des mots cassés et des images blessées: l'art de la mémoire en Europe Centrale à la fin du Moyen Age** »

Le mardi 9 février 2010 de 9 à 11 heures

à l'Ephe, section des sciences religieuses

(en Sorbonne, escalier E, entresol, sur le palier à gauche)

au cours du séminaire de Mme Nicole Bériou

Exégèse et prédication au Moyen Âge

La présentation permettra de découvrir des documents du XVe et du début du XVIe siècle : traités sur la mémoire, produits en Pologne, Tchéquie et Hongrie. Fondée sur l'analyse des manuscrits subsistants, elle montrera que cet art de la mémoire n'était pas un simple jeu à l'usage d'intellectuels, mais une pratique très répandue, enseignée dans les universités et utilisée principalement par les prédicateurs. Une attention particulière sera accordée aux procédures de mémorisation de la Bible, en théorie et en pratique.

La séance est ouverte aux personnes intéressées par le sujet



Château Křivoklát, ms. 156, 72v.